வைத்தியம் பலதிரட்டு

சுவடி எண் : 8௨8

வைத்தியம் பலதிரட்டு.

சுவடியின் எண் : 828

சுவடியின் பெயர் : வைத்தியம் பலதிரட்டு

அளவு : 32 செ.மீ. X 3.3 செ.மீ.

வரிகள் : 9

படியெடுக்க தொடங்கிய நாள் : 17.5.95

படியெடுத்து முடித்த நாள் : 29.5.95

படியெடுத்த மொத்த பக்கங்கள் : 54

படியெடுத்தவர் பெயர் : நா. பாக்கியசுந்தரி

உரை வா[illegible]கிய மெண்ணான நூல் 4
அவணத்தை பெட்டுத்து
நூலில் சேர்க்கவேண்டும்
[illegible] 28/12/10

வரிசைஎண்	பொருளடக்கம்.	பக்கம்.
1.	தீரா காய்ச்சுக்கு	1
2.	குளிர் காய்ச்சுக்கு	2
3.	காய்ச்சுக்கண்ணாணய்	3
4.	நசியம். குளிர் காய்ச்சுக்கு	4
5.	குளிகை	4
6.	புகை	5
7.	கண்மச்சின் குணம்	6
8.	அட்ட கண்மச்சுக்கு	7
9.	வாயுவுக்கு	7
10.	சூலைக்கு. வாயுவுக்கு	8
11.	சகல கண்மச்சுக்கு	8
12.	உதிர நோவுக்கு	11
13.	பஸ்பம்	12
14.	மெழுகு	18
15.	குழித்தைலம்	21
16.	பாண்டுவுக்கு	23
17.	மூலத்துக்கு	24
18.	மஞ்சள் நோவுக்கு	25
19.	பல்வலைசவுக்கு	26
20.	நீர்க்கோர்பு கைவிடப்பட்டவனுக்கு	27

(2)

— × —

உ:

(1)

ஓலைஎண் : 828

17.5.95

வைத்தியம் பாதிரட்டு

சீதகாய்ச்சுக்கு

(1)

ஒன்றே எனென்றே யுத்தம தானியான்
வேறு ஓகைகனிய வெற்பால(டு)
மூன்றே முத்துக்காக தக்கு
நூடிய கோவச்ட்ட சிறுநீல
பன்றே எயாரென்றிடு கழுகி
யாட்டிக் காந்தொரன்பெட் டாக்கி
எசன்றே நிசபானி வேல்தால
எசன்றாற் காக்தாந் நினைக்கப்பால்.

(27)

பாடல் எண் 27ல் இருந்து தான் தொடங்கு கிறது.

காரைற் குழலாக் குழந்தைவகை
கண்டபின்காரி நீக்கிய் தக்கு
பாரைய் அடைதொலை யாலை
பற்பலரும் சிறுநீல
மாரைய் கடுக்காய் கடுந்தாளி
யாட்டி எயட்டைமன்றாய் காய்ச்சி
நீரைய் திசியாலப்பொரா தால
நீராய்/காரக்/நிற்ந்திறுமே.

(28)

(൨)

<u>ഇണിറ് കദക്കുക്ക</u>

ശ്രീന്ദ്രി ദണ്ഡേ കഭക്കയുമ്
 ഉദയത്ത ഖേശംക്കിളിടപക്കും
കായ്ന്ത തിക്കു ജ്ഞാകണിയുമ്
 കൊണ്ടോൻ ഖന്ന്യേ തിദന്ദ്രിയുടൻ
ഏന്തു മുലൈയായ് യാന്തിനാ
 യാഴ്ക്കു നകൊടക്ക വല്ലാദായ്
മാന്ദമനെ തിദക് തിമ്മ്
 ഖയജ്ജ കഴിയുമ് കൊണ്ടുകേദ.

(29)

ഉജ്ജ കൊണ്ടനസാറി ഉമിന്ദനദായ്മ
 ഉദയത്ത തിക്കു ശ്രീന്ദ്രിഖോഡ
മജ്ജകാ നത്തു മാടാനത്താട
 മണ്ണും ഖേറ്റ്പ്പ ണിറ്ക്കിടുക
കാജ്ജകാ ശ്രീജ്ജക പറ്പടകമാണ്
 ഉദേദ ദണ്ണിറ് തിറ്നകൊണ്ട
(അ) ഉജ്ജക നയട്ടൊടണ്ണായ് കായ്ന്തു
 ഉപഴന്തൽ ഹിന്തുപ്പൈപ ഖടക്കദാദ.

(30)

കിക്കുക് ശ്രീന്ദ്രി ശിറാണണമർ
 തുയ്യ തിക്കിക്കായ് കിടിഖേഡുപ്പ്
നക്കുജ്ജ് ശ്രീനിയ ഷമുന്ദിനാദമർ
 ~~ദുക്കക നകാണ്ടു പക്കുഖന്ദിൽ~~
~~പക്കു~~
ദുക്ക നകാണ്ടു പക്കുഖന്ദിൽ
 നട്ടൊടണ്ണായ് കായ്ന്ത ഉദനിറ്ദണ്പണിൽ
ഹിക്ക മാന്ദം നജ്ഞിയാമൈ
 നദുശിപുമ് ഇണിമ്മ് ഖാട്ടഖേമ.

(31)

குபத்துக் கண்ணாய்

அரக்கரை வெகுண்டு ஓவியு என்றோ
வரிய சிறக்கை வெயக்கால் கீதவா
யாவர்க்கு வெந்த வெண்ணெயதனை மெய்யால்
வற்றியானையாது முன்னிதனை பற்றி வாட்டல்
தேக்கு மந்த வெதுப்பண்ணே வாட்ட
போதுமென்றே யாந்த வெண்ணெய் சூதுவால்
மிகைக்கிடம் பாய்ச்சிரங்கத்து மெய்யுடம்பு...
இரங்கித்து மெய்யுந்தன்னை
மெய்தானென்றோம் என்றேனம்
வணைந்து பாடு.

(32)

வெதுப்புடனை வயக்கிறக்கம் வந்து கண்ணால்
சூவா வேதுதனை இயந்த தேனை
ஆசுக்கி யனைத்தோட்ட பால்தயாரி துணைத்தே
துணைத்தே யாக்கத்தில் காலைத்ததனைக்
இழக்கத் தீடு
மகிந்த யானைதனை யாவத்து குடிக்கத் தீடு
② மத்ரி பண்டிக தன்னைப் பெறிந்து தின்னக்
தீடு
மதிவடைய மனைத்தனில் எகவள்ளில்
கொக்கிருக்கும் கொத்திகம் மருந்தி வகை.

(33)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(34)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(35)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(36)

புகை.

பசுந்தழையை மேயவிடு உசம்பு முள்ளி
  பனத்தேவை வெள்ளெள்ளி நீலபம்பு சட்டை
வெண்கணபுர்ந்து கடகமிலிங்கி ஆனால் நீச
  வெதகரியுல் சகம்பு திணைமயார் மந்தம்
எதெக்கு நிம்பத்தினைகாய் நொச்சில் பஞ்ச
  நிமலன்நிறு மாலயமும் சமனாய் கூட்டி
வெந்த புகைப்பாசத்தவன் மாத நேர்பு
  பெறுமாரை உதகோய்போய் பொருந்து லோகே.
(37)

எருக்கலைகாயன் வெதுயுப்பை பால வெருகுழல்
வெருக்கி தூசப் புகையைப் பாசத்தில்
திருக்கிக் கீழ் செய்யுங்களிர் தீர்ந்திடு
முக்கு வெணைக்காழம் பேயும்வட கோளவே.
(38)

அதை நிரி பாவை வேர்
  எருக்கி பெருந்தும்பை கொளிஞ்சி
கோற்றா னக்கு முள்ளி
  கரிய வேம்பு கையுடன்
குப்பை மேனி முருங்கலை கக்கிருப்பு
  மொதகந் தூளாக யாக்கி
வெருகுப் பரமானைவ் கொள்ள
  மிகுந்த அக்கினி புண்டாகவே.
(39)

பொருட்களை நிறைய சேர்த்தி
பொருந்திய இச்சை தணி
கோடு நிலவளங்களை முக்கர
வான வேறு பரிந்துப
கடுக சுமேருக்கம் கழுத்த
கிக்குளீதக்கம் நிறைய நிதக்கம்
பொருள் செய்து வாயமை
போக்கு மக்கினி புண்டகமே.

(40)

<u>இன்பத்தின் இனம்</u>

இன்பம் தனையும் கொண்டுவிடு
கொடிய காமய வயாரிகள்
கள்ளம் தனையு மொட்டாக்கில்லை
கள்ளிப் பழுப் பிழிந்துப்பும்
தென்னம் கலயங்களை வைத்து
தீயன் கீழாக் கிறக்கியாடு
புன்னைக் கயானைய நின்றுநால்
பேணனரீ இன்பம் போலனவே.

(41)

இம்மினைக் காடனைக் கலிழவைத்து தேவக்கி
~~தேவக்கி பாடு தேனி~~ பாடுதேனி
இனிய வெள்ளிநீனி பரித்து தேனி
வெற்றினைச்சார் வெடுக்கிலைச் சாடுடன்
முடுக்கு
மேவுமினைச் சாடும்வானக்கு தேனி தேனி
மத்த மடித்துடன் பூக்கும்தேனும் வார்த்து
வளர்த்துமானதிரிமைய பாமத்து தூளை
சித்திடம் பொருக்களைம் மென்னம் இன்பமோகம்
சாதிமெய்ப்பாடு நிரும்பு தனை செய்வதே.

(42)

(7) <u>அட்டகுணமங்கலம்</u>

தேனொளி தீர்ப்பட வெள்ளைப் பெசபால்
நீலமேகமேனிகளாய் சுவாமி யுகதிமல ஆட்டு
பல்நிறமணி யுள்ளிருள்ள நிலை சூடிய
பரிவாகப் பொருந்தினுடை அசுவ உரகம்
நீள்மேருத் திரிகளை யாந்துயுக் கயம்
நீதிய மனிமாப்பொருள் யமா நிட்டு
தனைக் துணை கனை நிற்றால்
(அ) தவமாத அஷ்டகுணம் தவிர்ந்து போமே.
(43)

எல்லை எதேச்சி சிவன் செகத்தி
பாகமே வெற்றியை நிலவனை . . . .
. . . மெதாஸ்ர். பேன் முன்னாளி
முக்த தெய்வாய்பல் நிலி
மாற்ற திறிகட சிந்தப்பு
மாநீக்கமும் மாலை கூயம்
நிலுக்கு சாந்தில்களை செய்ய
நமையாய்த் தேடு எட்டுகுணம்.

<u>வாய்வுக்கு</u> (44)

அந்த வரை| முனிஎதேச்சி இப்பை தேனி
~~எதேச்சி இபிப்ப தேனி~~
~~அறிய~~ அறிய பொருஉதனை யதி தொழுக்கு
~~யதி தொழுக்கு~~ கொற்றான்
வந்த அசதாத யாதுப்புடனை
மலிவு நிறிகளை தேக்காய்~~ம~~றுத்த
பொருயதனை
யந்திரமு மோகமான் முக்கள்ளி
யுப்பனைம் வெள்ளிகிருகியில்
மந்தமதும் வாய்வு மல அக்கினி தீபனமும்
வியர்வையுடன் மேலேறிய மாகழுமே.
(45)

வாய்வு வந்து இத்தனென்று
பயறு பாக்குக் கடலைதனை
தீயுப்புளியும் இறைய முப்பு
சேர்ந்த கொவ்வைக்கிழங்கு கட்டைக்
கிழங்கும் நீயுமெனக் கேட்டிடாமல்
கோவைக் கீரைப்பாகல் செய்து
மேய வெண்ணீர்தனில் குளித்து
ஊடைப் போதும் வேண்டுமையே.

வாய்வு, வாய்வுக்கு (46)

கடல் மீன்களை மெய்ச்சரைக் காயினை
சுகிரம் வறுத்தி உமிபா கூட
(4) யாட்டமணை கலசத்தி வடைபத்து நாளில்
புகிதனில் புகைத்து வெதுத்தவை
காட்ட நீருடனே புளியத்து நோய்
காட்டநீரும் சதிகொட்டி புடனை கொள்ள
கட்டமனை வயற்றினில் வேதியையும்
கொடுக்க நீர்த்தேமும் தேன்னீர் இடிப்பமே.

தலை இன்மைக்குக்கு (47)

கச்ச நாக்குதம் பழச்சாறு இஞ்சினி
கசந்த மெய்நெகம் மட்டிச்சாறு இஞ்சினி
மெச்ச கோழிக்குப்பசி இஞ்சினி யாது
மூன்று வினைமேய காந்தகின் நிறுகாகை
மந்தசிபு
அச்ச மஞ்சளயம் வெள்ள வெங்காயம்
அரிய திரிபலா வகை கூறுந்திட்டு
இச்சம் அமணக்கெண்ணையால் வதக்க
இணையிடனை வாதுமின்ம மாற்றிடுமே.

(48)

௭ 18.5.95

இலங்கிமங்கள் துணிநிரைட் டொன்மாய்
காய்ச்சி
இலா பல்லி முள்ளிச்சாந் தேனி
வாட்டிருக்க குமைத்த மெலைவெலப் பொழு
யாட்டெழுக்கு கரு திரி பனைகாய்
முருக்குங்க இழுக்ககாய்ச்சி இளம்பன் னெய்த
கொட்ட இடல்வாய்வு மருதமும் இபோக
கன்றுவெகிப் பொய்இன்மெல்கள் போக
நின்றவர்கள்
கடலை புகைல் கண்டவழி செய்கவே.
(49)

(அ) நீலகில்லாப் பதகன் வெள்ளாட் டுரையல்
மீ வெற்றிலைச்சாந் தேன்இன்
றிச்சாற்
வெயவீகரை இக்குமுருக்கிலை கள்ளி
செகற்றான்
எண்ணளி சாநுணைவேர் நாளி
யாந்து
பொவீகரை சுக்கிமிள கசமகாசம் முந்து
சாறிக்காய் வகைக்கோர்பலம் பொடி
செய்திட்ட
பாலிகிக வழுத்துக் குணசுவி கொட்ட
பதறி யெளிக்க விட்ட இன்மேக்புகே.
(50)

⑩

சாருணை வேற்பொருள் தேனி
கனிகொழுப்பு சுகிமெய்ஞானப்/பொருளே
கனியாய் வெற்றிவேலையான் காரதனில்
உருத்த பொருளென்மேக் கிடம்
சுகிபாக யாதெபொருள் தேய் ததேவரே.
வேறு மாலோசு வைத்துத்தக் கேட்டவன்
மிக்க: பொருள் தேவுமெஞ்ஞானிக்கு கேட்டு
கேடு கேமற்றுடைக் கீடில்
ரத்தம் மீதம் திருவை செய்யும்
கிழானி யகிகாரம் கீர்த்திதேமே.

(51)

துப்புறு முகண்ணை சகிதக் கன்னி
சாரணை இதயை கேனி சேரும்
உயிபுடனி மெயாவு மிருந்த கக்கிடமை
ய ~~ய~~யிபுத மனைக்குறிகிடு மடகம் ~~யதணை~~
~~யனைக்குதிய்வாயிடை~~
⑤ யதனை/யானன் வருய்யா வாட்டு
கூடியுத மனுக்கு கின்பதாய்
தேடு கேனிக்கு இன்மகை.

(52)

உதர தேனுக்கு

கைய்யாந் தீரா பாவட்டை
கொடிய கொரச்சி குழுதனை
எய்யாம் பெருண்டையும் புயமாலையு
எழுக்கு முடிக்குயானைச் சார்ந்தில்
கைய்யா திரிகுழு திரிபானை
வெட்டி வருத்துக் கருகெடுத்த
மெய்யா தாழ்மட்ட நின்மம்
மெய்கெய பொழில் காண்டீரோ.

(53)

பஞ்ச கைவசய மஞ்சு நீண்டு
பரிவாய் கொண்டு பரித்தனில்
மிஞ்சல் கொள்ளிப்பா ஞழுக்கு
கோண்டேவி நுவாச்சிகை யாத்துப்பு
நுஞ்சல் கோட்டு மூன்று
திரிகுழு| சுவக்கா
நெஞ்சு நீரகம் நிலைநீரக
விதண்டேர் திரிபனையும் கொண்டோ.

(54)

கொண்டும் வாரசி நீகதந்தி
கொடையேவயு வேரமொன்று கருக்க
புள்ள படியெ நிறையமல்
வெக்கவரைத்துக் கரைந்து வந்து
யள்ளி யாதனைச் சிறுகரவை
யறிந்த திப்பலகை கரைகையுடன்
புள்ள புதர கேரையெல்லாம்
தேய தெளிந்திடவே காண்டீரோ.

(55)

பருவம்

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(56)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(57)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
போகும்.

(58)

நெஞ்சுருகப் பக்தி நெறி தன்னில்
நீல கெண்டிகையன்பால் நெறி நாடி
அக்குறுவை பாற்கோற்றி வழிமுதும் சத்தம்
அழுந்தவள்ளிக் கிழங்கும் சாதிக் காயும்

(6) யாக்குந்தர வளைத்து வந்து கொண்டு
யனிதான சத்தனைரதய் கனி கூட்ட
பக்குவத்தில் வெந்நிறக்குப் பால் கொணர்ந்தோனை
பருக்கி முலைப்பால் சிறக்கு மகிழ்வரே.

(59)

முள்ளிப் பூவும் முல்லைக் கொழுந்தும்
கோவைப்பறிப் பூட வை வழுதுவே
அள்ளிக் கொட முல்லைப்பால் வளைக் கன்னை
பள்ளைக்கோ முல்லைப் பாலது மெய்யுமே.

(60)

அரசம்பழம் அவம் பழு
மரையும் பழ யானதய்
வரகும் பதி தவளும்
நெதி இருவல் இயலாதே.

(61)

தக்கடா கேக்கா கேயாநா நிமிபாலா
ஜக்கடா வாஞ்சு நிஷை யதிகியும்
நக்கடா கெஜனில் நெஞ்சு நெய்யா
வக்கடா இலக..கியம் பாடுமே.

(62)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(63)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(64)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௬௫)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(66)

இன்புறல் தூதுவனை யாடக தோகை
யாசவீடு ஒளிரை/முன்டு முனைக்கி ஒளிரை
கண்டல் காரி
பொன்புனு கறக்கைய் தேரவ ஓசிபவ கக்கிட்ப
வையந் இரதீபதனை அய்ய மன்று
அன்புனு வேனைல் கொடுத்து விகாலமர பரணைல்
அய்யோமாகோர வெண்மயாடு மிடு அசீனை
வன்புவான் மகன் கனையன் வகோனை புய்ய
உருவலு
மந்தரி மரிந்தில் மிகவும் நன்றே.

(67)

தக்கு தூதுவனை யாசவீடு
தூய்ய நீர்கைய்ந்தைட் வெடான்றக்கி
மிக்க கறக்கைய் நிசிபவையும்
மேலால் பொருது யிட்டதனையே
(7) தக்க தேனொல்தான் கொடுத்து
நன்னென் நிருவுதான் பக்கி
லக்க கொன்றிமல் கூடி
தேறல் கொச்சவாசமந் தீர்த்திடுமே.

(68)

காக்கைகள் யமி மேயலீசி
யினைத்துநீ கிடக்கி டாகே
யகிக்கிரி துளெம் பக்கி
யாசலீடு கூழ்வளைச் சாக்கிரிய்
எவடிக்கனெ அளைத்துக் குரையக்கு
திரிதியுகை வழுலீக எகட்டவ்
கூர்த்த வடுதிக்கு மதூம்குபாய்யது
யருடம் பாதி எனெகூ.

(69)

எகய்யாக் துகளை திரயுளை
ககெளி சலிதி கூழ்வளை
எமய்யம் எயலீக்க மேஎடுளை
கொலாதி பகிர்வு புழக்கிரி
எடுய்தனி எகளி எதுக்கஎகைதரிவ்
தேகிக யனைத்துவ் கிகைடகட்டு
எகய்யா எவகத்து திக்கபிரைய்
கலைக்கு மெலண்டாம் கண்டிகூ.

(70)

கேறுக் திகியனை திதிகளு
திகிய வழுகிலையோ மேதட்டம்
சிகதுவ் கொடக திரீயுடன்
கெடமாம் வகைமயெற் கூழுந்தி
மீது மினதி தேரலியை
மெளிச்சகற் தேளி [illegible]
வழுக்க எயெடி கெளிவ்
புன்னை யதிமவ் மேயாடிமேம.

(71)

ஆடக மதுரை வெய்ப்புகோல்
அரவு முத்தின வேப்பந்தோல்
(அ) கோடாய் நெறிந்து நிலைத்ததனில்
கொள்ளுக் காலு முன்னளி
பாடக பாவலன் பல்லோரி
பரிவாய் வைத்து பதிகொங்கில்
கூடாய் நின்று யாருமல்லாக
தெளித்து யாடுமிசை கோணமதே.

(72)

தெய்வத்து சிற்பிகளை தேகளைவு கிடைய
கொய்யா கிளையும் இழைத்தன்ன வல்லபாய்
அய்யா தேய்வா வெகுசிபு மகிண்டிடம்
செய்யா செய்யு செய்வ தறிந்தன்.

(73)

சிக்கக் கிடைபல மெலு கேடுகள்
தூக்க கொண்டு இறுக்க வாழ்விக்கவே
இக்கு இக்கொங்களே யாவுமிக் கொடு
கொக்கூடு போல்வான் இயல்போல வாழவே.

(74)

கச்ச துழைநா கொய்மலர் வேரிலை
மக்கை ஆசுபா மனை தேய் மெரிக்கதை
வச்ச போரது மற்றிடமது மீனைமைய
அச்ச மற்று அகண்டல் சுவாமைக்கே.

(75)

எந்தைதங்கள் மின்னிடுவது பிறையுமே
யாக்கிட மலர்ந்து கொண்டதாம் கொண்டதாம்
செந்தில் நாதனா பஞ்சகக் கேட்டதேய்
அந்த போதினி வாக்கண தேவதே.

(76)

அன்னைப் பெண்மணே சித்தத்தன்
யுமலை கொண்டிட வேண்டு வேண்டாதச
தன்மை தேவன்றியர் தோற்ற தலைமையில்
தன்மைக் கொண்டதனி வாழைத் தாதுவே.

(77)

ஆடல் கொண்ட சொத்தனை
ஆவன்செய்யால் சங்கீடப்பத
ஆடல் விதனில் இனைத்தும்
தேவன்டும் நிறக்கும் பாதையாடு
ஆடல் தலைவி காந்தி
உக்கத் துயர்ந்த மணிம்
பாடல் தேவிலையமு மிகு
எரியும் சிறுமி மண்ணேவே.

(78)

வேறு.

சிறுமுறை மண்டிதாரை கொண்டான் கழலா
டவ தழுவிய மயிட்டடாள்ளைக்
கிழுது அதனைக் கொண்டதேயோ பென்றுவி
மறு மறு இடன்தனில் வாதவே.

(79)

19.5.95

முதியார் கேட்டுத் தெளிவேலை
முன்னீரைக் கிழவிருமோர் மொக்கினை
பொதியாய் நின்றாக்கள் தொண்டர்கள்
பொருந்துமீ தொழுத்தல் மெடுடைமன்னாய்
தெளிவாய் நின்று இருநீரை
இருக்க நாடுகளை இடமெனாதி
ஊழியாய் வந்த உதிர்த்ததெனும்
வாடாத போகம் நிச்சயமே.
(80)

உன்னை உத்தம தன்னியுடன்
ஒருவிதம் பகிரை பண்ணமுடை
பண்ணை திருத்தலை மெய்வைத்தது
பகுதி சமையாம் தன்னியதில்
மன்னை மெய்ப்பொருள் தன்னிவாட்டு
மதுவும் மெய்த்தவர்க்கு மெய்ப்பொருள்
(அ) மென்னை தக்கதி இடமெனாதும்
ஓமும் புச வென்னதுமே.
(81)

இனை தவிரியகுள் ஏனலையே
தாவிவாட்டு பதித்து மெய்த்திலை பாதிடனை
மன்னி பத்துதன் நின்ன தனைக்கொடாம்
வாட்டுடன்கொகைக் கேண்ட வெந்து நிதுவும்
தவளை சேனைக்கதி தொழுய இடமெனாதும்
தீவியாட்டு டொவுப்பேபதி வாளமே.
(82)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(83)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(84)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(85)

கழுமலம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(26)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(27)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(28)

கேழ்தன்னில் வெள்ளை பூண்டு
கிளரிய முகிலினைக் கொய்
புவனில் வெட்டெடான் தைக்கி
அழகினில் புனைந்த ரசித்
இழுவணி மேலாடை போல்ல
இடைவெளிகள் கேழ்வர திலிகள்
பழகிய இன்பத் தாளும்
பணிந்திடு பணிந்து கொள்வோ.

(89)

இன்ற கொங்கு அழுதவை
முழுதி கேட்டிக வினை
புற்ற பலம்பக் கொண்ணு
இனிம் பழம் தரு பமுத்தாள்
இன்ற மணிவாட்டு டாணையை
இழுக்கி யெண்ணெய் தாதனி
மற்றவை கொட்ட மணமுச்கள்
வாணிநி வெயனில்கும் வாழ்த்துவ.

(90)

கேழ மெத்தை வாகை பொன்னந்துக்கு
பலமணைத்து கேட்டுது வெற்து
பரனிம் பதற்றில் வாழ்த்த வெண்ணாணைய்
பகிக அடம்பல் மற்றிக்கு
கேணிம் வாதம் இடல் வாதம்
கேணி முங்கழல் வாதுமுக்
கிடுக் கிடு மொனக்கேர
சுவைத்த வெய வாகமே.

(91)

பண்டுவத்து

மெலியவியம் மகம்பு கிடந்திருவம் தக்கிப்
மெல்லியய் தகம்பு கிடந்துருவல் காட்ட
போதவுரைந்த கற்கொய் மிளகு கோரட்ட

(10) மருந்தனை நீட்பாய சேர்த்திடையாய் எண்ணெய்
பழந்தெற்கு பொருக்கீடப்பு கீரி கூட்டி
கருகிகளைய் மேனையா உள்ளி முக்கல்
கத்தமாயி நெய்விடுத்து வாழ்விடு மாறாமி
அருந்தலை யிருகூமம் உரை மந்த
மேயை பண்டுவக்கோக யாவ்வாயி கர்த்தா
(92)

அரையரை பெரிய கிட்டமி பெரிய
யானையானை கைய்யான் தொந்தில்
தரிதரி தரிகான பெருந்த பற்பம்
தீர்த்தி தெருட்டான் தலை பண்டுவமே.
(93)

மிளகு தெற்றியுமே பொருளை
மேசம் பட்டைக்கொழு மாதுகு
பெரிய பெயியா முறைகாட்டு
வெடிதை யகத்துள் மனைதுமி போக்கி
கிழக்க நீரமைய் வதுக்கைவைத்து
கொக்கெமி நாடிபது பொருநமெய்து
பருகி நிர்வை நெய்யுடனே
பசியமி பண்டுவ போயிமாறுமே.
(95)

(24)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(அ) [illegible]

(96)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(97)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(98)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(99)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(11) [illegible]

(100)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(101)

(36)

தேவூனவி கனியும் உணவிகளைனை
கொந்த மருக்குச் சரியாக
சொல்லுக்கு எல்லாம் இசைக்கும்
கொடிந்த நீரோடு யடைகட்ட
பனியும் பனியும் பறைசெயாட்ட
பனிக்கரி பனிக்க நுவமூ
நில்லும் நில்லு எனக்கறையும்
நிலவ ஒரவலி கனிப்பை.

(102)

பல்லைசயுக்கு

மருக்காரை கக்கு மலிந்தோரல் எவன்மேலி
வயலுக்கிளை வெரபரனைந்து ஒருக்கெ எவலு
ஈவைலி இழவனமி காய்ச்சிக் எனப்பளிக்க
பலவன் பல்லவம் இழவன் பல்.

(10?) (103)

எக்கம் பலதன்னி ஆப்பாட்டீர் மஞ்சுட்டு
கெக்கும் பாவிசைகளி கெக்கையும் நெருக்கு
பாகலிக் கெய்ச்சினா தினை நேர்த்து
பல்லைக்குப் பறைக்கல் ஒடப்படலாம் பல்.

(105)

கவிகளி புளியாசம் கொடிக்குட் எடண்ணமி
நீலம் கனை மனை யதனி
(அ) காவிக மல் எனப்பளிக்க ககாலைப்பலி
வேறினி வெயிலிக் எவைமிட வாசம்.

(106)

~~பனியுமாய~~

பல்லுயிரையு கொன்று தின்றும்
  பல்லாருந்து தின்றும் பாவையில்
கொல்லா விரத கொண்டே கிழ வாத
~~[illegible]~~
பல்லவத்தினில் பாவியேனை திருவடிக்குப்பால் இறைத்
  தோறல்
காத்தி பொருமையது கொடுப்பாய்க் கேடும்.
(107)

நீர்க்கோடிப் பிள்ளைப் பத்து

மனைவிமார் வருணாதிபுத்தில் வடக்கு கேவடு
  உள்ளிணைபட்டி முட்டப்பாயும் கொண்டு கேவடும்
பெயரினிடு கிடைக்கல் பாய்ம்பிட கோணம்
  பெறும் பூனை யது நிற்கச் சிறுபிள்ளை கேவடும்
காயலிடு மிகதிலாய் பெட்டகன் தாக்கிச்
  சிறுவுகே கண்டியது கையாடி வாவி
வாயிலடு நையாதுகே வந்து வழுவிக்கவு
  மெய்தனுகே காத்திடும் மக்கள்யும்
    வருகே.

(108)

சூழ்நிலம் காத்து தென்னு
  முக்கிய முனை யாடாது
எத்துமே வெண்ணெய் புன்னைக்காடி
  அவையே எப்பெற்றுக் கொண்டு
வாசித்த நீர்வள்ளிச் சேர்த்தில்
  மற்றித்து வழுவிடு வடபாடி
பக்தியுடி பெரியீய திண்ணம்
  கேட்பது பாத்து போகவே.
(109)

(௨) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(110)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(111)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(112)

25.5.90

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(113)

அந்த [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(114)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(115)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
13 [illegible]
[illegible]

(116)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(117)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(118)

தனிவேலை வாழியாளர் மெய்க்கீர்த்தனை
வளர்ந்த வரைந்து கோசத்தனை
அனைய நியமத்தம் வாழும்
உயர்ந்த கலைவாணை யகைத்து
கொணிதர் பகவான் பலதனில்
இனிய மிகுந்தம் தானாடலி(ல)
மெய்யார் இழவார் தாம்னையில
இன்ன வாணி யாவையை.

(119)

இவந்த பானை இருபானை
தெற்றான் வேற்றுவாலை தீண்டும்
இவந்த பகவான் பலதனில்
நீற வரைந்துக் கொண்டவராய்
இவந்த பாதை ஆதிதினைத்தால்
இன்ன தேவந்தீரவழு வேலை
இவந்த நீழற் றெரியவரும்
[illegible]க்கோவி கவியுத் தெரிந்திடுமே.

(120)

இறந்த வத்திரேவைப் போலயாய்
(அ) இருக்கும் பழுத மனதிற
மெலிந்து பலில் நீவெதிர்பு
உடம்பு தேர்ந்த தானைம்
இவர்த்தம் வெளிதாத்தி செயுள்
வேடயுமிபு தேசுத்து காலால்
வெந்து வெந்து சாறு
பலிவரை நீடைடயிபு நீவிகிறதே.

(121)

தக்கோலி கொட்ட மரமஞ்சள்
சிரிக்கவே பொன்னை வளர்வேர்
ஏதோலி கொண்டதைப் பொருது செய்து
தீக்ஷிகையாடு மண்டலம் கொண்டால்
மகாநு இருந்த கனிக்கொடியும்
உற்று உற்று எமக்கு
தொகுத்து கேசவும் வளையாவின்
நின்னை பரிவால் நினையாதே.

(122)

பண்ணைக்கின் பொருது எதுக்கிய
வளையானை கொழுந்துவர் பழக்கேசவி
கேட்டுத்து
உண்ணைக்கும் வையாவுத்து வருக்கு வர்த்தி
பொருவர்த்தி பொருது செய்து மிக்கி
பண்ணைக்கு மொழி மடவாள் படகேவுக்
கேசுண்டுவருத்து பநேத நிடுவி
கண்ணைக்கும் உடந்தீடு மணக்கு
நினி யாதுடுவாத கேசகே.

(123)

எருமை கேமதிகுநானி உண்டு கட்டி
மதின்கேமகேல அனையான் கொழுந்து வசத்து
உடுவிகொழுந்தை அவைவத்து கமரத் கனைத்து
மற்றுடுமை கேமரத்கொரத்து இடுக்கட் பாசில்
யடுநிபாய் பிடைவிகெமத்த நிபழியும் கபாடும்
வகைகெத பெடுக்காத்திற்க் கனைத்தி பாசில்
வடுநிபாய உத்தியகெம யமுனி எசான்சினம்
அலிவைவன்று எசின்சாகே அவாய் மிவிகே.

(124)

(33) திருமுக்கூடல்

திருவடி தொழுத கைகழுவி
தூய்ய கோலம் கொண்டழகி
காலம் கொள்ளிகளை பதிவு
கொஞ்சு வானம் பதித்தோடி கொடிய
மாதவா அவரை வாசற்படியை
அவசரத்தேரல் மனங்கவர குலமே
நீதி தேவியின் இசைக்கிறைக்கு
நின்ற நீதிக்கும் நின்றாமே.
(125)

அலை அலை வருகின்றீர்
அய்யும் பக்த மக்கட்கு
நீல நீல வருகின்றீர்
நீயும் நீயும் மெய்யத்த
மேலே மேலை விசிபரிசு
முகமாடையானையத் திக்கு வாசயான்
தீரா தீரா பாராயணத்து
தோற்றீர் நீல தோற்றீலே.
(126)

கொந்தும் திருவிளை காளியான் பதின்
காட்ட பாவனியான் பதின் கொடுமையே
பொருந்த வாசயான் வேர் —— ——
பொன்னொளி வரை வேதிர் வாழும் பொருள் செய்து
(அ) சேர்ந்த பக்தர்க்கு தேவிற் கிறைக்கு
காவிகாலமே சொற்கல்வாமலே பவித்திட
வல்லிசை
மந்திரத்திலும் கிளியும் புனல் தீர்ந்த
மகேசனின் வசந்த பூமாலையே.
(127)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(128)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(129)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(130)

(15) கிளையனை மேட்டு மெத்தென் கடம்புல்
கிளைவளர் எழுந்து நேயமாக எழுந்தும்
திவாகரம் வசனி புளியனை நேயம்
திருமுக யோகம்கேயா காமம் வந்து
உதயாக் கிழக்கு குதிரை காய்ந்து
வண்ணமுதுகை பாகுதனை பகலவன்
ஒருபோது சீரிக்கும் நிற்கும் நிற்கு
யாருபோது மனதுசக்தி கொடுப்பு போகும்.
(131)

<u>எழும்புதலுக்கு</u>

எழிய மரங்களும் புளிச்சி
கொடிகளைக் கிடைய மின்னா
பொறியை திறமைக்கா குதிரையும்
பிணைகொடுத் துக்கு கொடும்
தைய்யா வானைக்கு பலவ்
கொடுத்தி பகடு வசனம்
அடியனாற் அதனை அறவனை
நீர்த்திடு மனதி எழுந்தனரம்.
(132)

~~பொன்னை மிக திவசனிக்~~
~~கிலுழிம் மக்கி கொண்டு பொருந்து~~
~~வண்ண மகுடி கொண்டு~~
~~யாடு வசகயாவ் பொருத்தி~~

~~முன்னைதிது நே~~ <u>பெரும்பாட்டுக்கு</u>

பொன்னை மிகதிவசனிக்கிலுழும் மக்கி கொண்டு
பெருகிநீதுவண்ண மகுடிகொண்டு யாடுவசகயால்
பொருத்தி
முன்னைதிது நேரவதிதும் வழிமழுக்கை நீக்கி
முடிவதனில் வழுமழுக்கைகு முதிரயாவினை பொருந்
தனை நெதில்லனை சீயிருடை பெருமிடா
தவ்நீர்த் திரனையுமாய் தாகுது கடுமிடை
(அ) பன்னை பெயருதுயல்எகாண்ட பெரும்பாடு துடைக்கில்
பொனவ்கொடுதேய நீயுபொன்னைம் பக்குகொண்டு
கொடுக. (133)

வேறு

காயம் முதலி கொள்ளி நேரெழுக்
காய வெந்திரிவணை பழுவி கொண்டு
தோயும் மேலைவர்களைய் தேயர்தேர சூரிவாசல்
பாயும் பாங்கேல் பாஞ்சிட வாழ்வுதே.
(134)

உருமோதகத்துக்கு. வேறு.

முன்னாளி முறைமேலவர் சேறு நினைந்து
முதுகொளப் பாழுக்கு அதுமே வாட்டு
பன்னாவின் பால்புக்கு வாடக் காய்ச்சி
பரிவாக உள்ளேக்குத்தி நெய்யாய் ஒத்து
அன்னநெய்யா எத்தும் கொட்டி நேக்க
அறிவாளையளவுக்கு எல்லயம் இடும் நெய்யும்
மாவைக்கு நெய்யூறி நினைவில்
கைவரு கேழ்வங்கு நின்று போமே.
(135)

அழுந்திக்க பருப்பாளர் கிழங்கிதனி
வறிய நெய்க்க மிளகுடுக்க
வளரும் வாதவீருங் குழையும்
வடி நெய்வார்க்கவும் பதிக்கப்பட்டு
அழுகி விழுமிச்சம் பழுக்கான்றில்
அளைத்த புலர்த்திடப்பட்ட நெய்தேன்
பொருந்தத்தோனி வடித்திடுமில்
போமெய போமைம்பெறு வயகே.
(136)

(37) [illegible]

[illegible]
[illegible]
(16) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(137)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(138)

[illegible]

[illegible]
~~[illegible]~~
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(139)

26.5.95

எருக்கம் பாலோ உதிரமோ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(140)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(141)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(142)

ஆமைப் படர் தாமரைக்கு

கொன்றை தர இலைக்கு மேல் மகிழ்ப்பூ
பொன்று ஆலைப்பத்து யாமரையில் பூத்த
தின்றிடும் ஆமல் இராவிடு தழுதனை
வயிற்றிறவை யாமனை திற மாலே.
(143)

கொன்றைத் தீயிற் புனியத்தினிற் இலைக்க
மேயத்து
பொன்றக் கொன்ன தாக்கைப்படு பழயலவை
யாலையும்
தேன்றத்தனை நிலவாகக் கொடுத்தமைக்கொண்டிச் சாறு
(17) மன்றுபடுவலனை யத்திருதனை தாமரை யழுதே.
(144)

கொன்னைக் கொழுத்து துகைமாரை
இலைக் கிழவர் ஆலைமேல்
மன்னத் தனி திருமாலும்
மற்ற யானைப் புண்ணாக்கிடும்
மன்னமாலி கேட்டு பழமை
குரியமைத்து யானைக்கண்ணி தாமாவு
தென்றாலி தாக்குதல் பூஞ்டலை
போலும் படர் தாமே.

(145)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(146)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(147)

[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

(148)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(149)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(150)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(151)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(152)

(18) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(153)

(19) [illegible]
[illegible]:

[illegible] – 6, [illegible]
[illegible] – 6, [illegible] – 6,
[illegible] – 12, [illegible]
[illegible] – 12, [illegible]
– 12, [illegible] – 12,
[illegible] – 6, [illegible]
[illegible] – 6, [illegible]
– 6, [illegible] – 6, [illegible]
[illegible] – 6, [illegible]
[illegible] – 6, [illegible] – 6,
[illegible] – 6, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இதனை பன்னீர் விட்டு இழைக்கல்லில் கலந்து
வைத்துக் கொண்டு அதைப் போலவும் தயாரித்து
வெளியில் கட்டு கசாயத்தில் அடுப்பில் காய்ச்சில்
வெப்பத்தில் இருக்கவும் கொடுக்கவும். இதற்கு
(அ) பத்தியம் வாழைக்காய், கொத்தவரைக்காய்
கூட்டவும். அவையுடன் கொடுக்கவும். புளி
புளியைச் சேர்க்கவும்.

(1) சின்னி ஜெயசாமி குளிகைச் செந்தூரம்

லிங்கம் வராகனெடை - 20,
தாளகம் வராகனெடை - 30, ரசம் வராகனெடை
- 15, பூரம் வராகனெடை - 10, சவ்வீரம்
வராகனெடை - 5. இவைகளையும் ஒன்றாய்
சாறு விட்டு மூன்று நாள் அரைத்து வில்லை
தட்டி காய வைத்து பின்பு ஒன்றாய் அரைத்து
கெட்டியாக வழித்து வில்லை செய்து
காய வைத்து அகல் ஒட்டில் கொடுக்கவும்
உபயோக வில்லையை வைத்து அதன்
மேல் உபயோக சட்டி மூடி மூடி
செய்து காய வைத்து அரைப்புடமிட்டு எடு
த்துக்கொண்டு தேன் கூட்டி எடுக்கவும்

(2) செந்தூரம். இது தேனில் வைத்து காலை
மாலை கொடுக்கப்பட்டால் நீங்கும்.
ஜுர பசி மந்தம்.

கெந்தக தயிலம் ஒருமுறை

கெந்தகம் பழுப்பு நிறமுள்ள ^பத்து பலம் எடுத்து
பலம் இந்த கெந்தகத்தை ~~[illegible]~~ எடுத்து
பசுபோல் [illegible] வழித்தெடுத்து
அகலமான [illegible] போட்டு காய்ச்சி
நெய்யாக [illegible] தயலமிறக்கவும். அதை
தாம்பரம், தங்கம், வெள்ளி ~~[illegible]~~ முதலான
-த்துக்கு [illegible] புடம் போட பயன்படும்.
ஒருபடி கெந்தகத்தை ஒரு சட்டியிலே
புத்தம்புதிய அகலத்தில் கொட்டி [illegible]
[illegible] போட்டு மேலே ஒரு மூடிகொண்டு
மூடியை கவிழ்த்து அதன்மேல் [illegible]
(அ) பலமான [illegible] செய்து [illegible]
மண்ணில் புதைத்து மேலே சுற்றிலும்
பத்து ^[illegible] வைத்து புடம் போடவும். இது
[illegible] தயலமிறக்கவும். அதை இரட்ட
முதலான வியாதிகளுக்கு [illegible].
தாம்பரத்தை [illegible] பத்து விராட்டியால்
புடம் போடவும்.

[illegible] செய்ய

மயில் துத்தம் பலம் – 1, அன்ன
பேதி பலம் – 1, படிகாரம் பலம் – [illegible] இந்த
மூன்றையும் பெரிய சட்டியில் [illegible]
தண்ணீர் விட்டு அதன் [illegible]
வைத்து [illegible]

வைத்து அதின் மேற்சி ஒரு பலகைகளை
குப்பியை வைத்து அதற்கு அடியில் தீனை
அவி கொள்ளும் படி கட்டை எரித்து
மாக்கத்து படியும் படி ~~[illegible]~~
(இ) ~~[illegible]~~ அப்படி மாக்கல்லுக்கும் நிறமும்
பூட்ட அதனால் தூக்கி வைத்து எரிக்கவும்
போட்டு எறிக்கும் போது மேல் கேட்ட
நிலாப்பத்தில் ஒரு கிளப்பு சொக்கை மாட்டு
கையத்தில் அக்கினி சாமான்களை கொண்டு
உலை மத்தி தீக்கு வந்து வரும் அதை
எடுத்து வைத்துக் கொண்டு வெள்ளிக்கிழ்
பொடி ஒரு தோலை எடை வெடியுப்பு கிண்ணி
தேகாயி எடை இது கிண்ணையும் கூட்டி
போட்டு. அ. கந்தகத்தில் பேர் சொட்டு
மாட்டு நட்டாங்களால் வைத்து உதை
தீநகிமானம். அதை அந்த தீயால் மாட்டு
உடைத்து எடு. . கேது வா. ஓம்.

(ஆ) **உபதேசம்**

சந்தனம், பச்சை கற்பூரம், கெந்தகம்,
வாலுகம், கிடக்க தேனுக்கும் பல்பம் செய்ய
செந்திப்பு அம்மன் பக்தி கினைச் சாற்
கொழுந்து அரைத்து காய வைத்து அதற்கு
கேற்படி தண்ணீரை அரைத்து தைலம்

செய்து வில்லைகள் செய்து 3நாள் எருவில்
புடம் போட்டு நிறை குறைந்த உடனே
அக்கினி அறாமலிருக்கையால் தணலை
வெளியே எடுத்து வைத்து அதனை
பஸ்பமாக எடுத்து பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தி
இருக்கும்.

<u>மிருதாரசிங்கி. செய் முறை.</u>

மிருதாரசிங்கி பொடி பண்ணி
ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு அதில் பால்
4 மூடி அதின் மேல் சுண்ணம் போட்டு
அதின் மேல் சுற்றும் பொடியைப்
போட்டு மூடியும் செம்மண் சீலைச்
போட்டு சுள் வாட்டி காய்ந்த பின்
செய்து இருபுடம் போட்டு எடுக்க
மிருதுவாகும் இருக்கும். அதில்
கிண்ணம் செய்து பால் காய்ச்சி
நலம் தரும்.

<u>உப்புவாட்டு</u> (உப்புகட்டு)

பால் கெட்டி பக்குவம் பாகம்-1
கல்வத்தில் போட்டு அரைக்கும் போது
வெள்ளியம் இரண்டு ரூபாய் எடை
இரண்டு ரூபாய்க்கு அதில் ஒரு ரூபாய்
எடை நீக்கி வாட்டு உருக்கி விடு
ஆறிய பின் மேற்படி கல்வத்தில் வாட்டு

29.5.95

அரைத்து மாத்திரை தட்டி காய வைத்து
வேண்டும் போது எடுக்க பக்குவமாய்
இருக்கும். இதை வைத்து கொண்டு
(அ) சுத்தமான புளிக்கும் பட்டை சாத்தி
போட்டு ஒரு பானையில் வைத்து
கொதிக்க மேற்படி உப்பை எடுத்துக்
கொண்டு ஒரு சட்டியில் போட்டு
அத்துடன் கொஞ்சம் வெடி உப்பும்
சவுட்டுப்பும் போட்டு மேற்படி பக்குவத்தில்
கொஞ்சம் போட்டு கொல்லன் உலையில்
வைத்து ஊதினால் நீராய் வரும்.
ஆறினவுடனே கட்டியாகி விடும்.

தாளக பற்பம் செய்ய

[illegible] தாளி கீரையின் சாறு
பிழிந்து பதிந்த தாளகத்தை எருக்கினால்
அரைத்து மாத்திரை தட்டி காய வைத்து
அகல் சட்டியில் வைத்து அதின் மேலே
செவிடு காய வைத்து... (3)... (புடம்
போடவும்)

(5) பதினைந்து தக்க எத்தின் சுத்தம்
போதும் புடமிட்டு பதினாறு நாம்ப..
பொய்யாமல் சர்க்கரையால் பலகாரத்துடன் கொள்ள
இருமல் இரைப்பு அனைத்தும் இனை
அப்போதைக்கு அறியும் அனுபவம் பாரே.

(6)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(7)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
போகும்
[illegible]
[illegible]

(6) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(8)

ஆறென்று கம்பலமிட்டம் இனைகோயி தில்
உத்தமமான கமல கதனுமும் ஏழும்
ஆறின்று இரவிரு சொதி சேவட்டை ஆறும்
அசபனை ஜோனைது கதனுமும் பேருங்
ஆறுகின்ற உயிர்த்துயரை உணர்ந்து பாரு
இகமதினை யாம் மறந்து விட்டோமன்
னோது
நாறுகின்ற இருமுனியும் சொன்ன மார்க்க
மெய்ப்பச் செய் உலகினிலே உயிர்த்துயர்
தீர்ப்பர.

(9)

(7) மாதுக்கு பலம் - 1, மகளுக்கு மேல்
படி - 2, பத்தை தாண்டிப் படி நாலு மாடு
ஒரு படியாக்கி அதை ஏழு பங்கு பண்ணி
4ல் சட்டியில் ஒரு பங்கு போட்டு மாடு
மைதானை கிழக்கு பலம் வேலை
போட்டு அந்தப்படி ஒரு பலத்துக்கு கக்கை
வேகிவிட்டு அரைத்து மெழுகாக்கி கூழியல்
பெட்டகத்தில் கட்டி மேற்படி சட்டியில்
வாட முடுவோட்ட அதில் கடுகத் தூக்கி
சட்டி அடியில் படாமல் மேலும்
தெரியாமல் செய்து மேல் சட்டி கொண்டு
அதையும் வைத்து மேற்படி பக்கினை
(8) எழும் படியாய் எரித்து அந்த பக்குவத்தில்

சுவடி எண்: 8௨8.

வைத்தியம் பல திரட்டு

மொத்த பக்கங்கள்: 1- 54.

எடுத்து பொட்டணத்தில் இருக்கின
தனியை எடுத்து நைசாய் அரைத்து
இலந்தமாய் பழு தடலை செய்து
கொள்ளவும். காலை வெந்நீரோடு எடுத்துக்
கொள்ளவும். கண்டைக்காய் அளவு
தினபட வேண்டியது. அதுவேளை
குடிக்கவும். ~~காரம் புளித்த பண்டம், தேங்காய்~~
மேற்படி பத்தியமும் வெல்லமே கிழங்கு
பலம் போடவும். கீரைகள், சுக்கு சாரம்.
எத்த பண்டம், தேங்காய் / கொமட்டிகள் இவை.

(௯) <u>திக்கிவாதி வடகம்</u>

திக்கிவாதி வடகமதை கேளு கேளு
கூறிய திக்கிவாதி கிழங்கு தின்று
முக்கியமாதி நிலவிதாரு பாவிசி பட்டை
முக்கிழங்கு நகம் கிழங்கு சீனாக் கிழங்கு
தக்கிவரா எதிர் கிழங்கு மாவிலங்க பட்டை
நன்னாரி கிழங்கு திப்பிலியம் கிழங்கு
பக்கிவர பாலாவிலை மெறுக்கு கிழங்கு கொப்பாய்
பவித்திரமான செவ்வரி பலமானம் சொல்லு.

(1)

நின்றுமாக்க் கொலைமனத்து காலீகழுக்க்
கேட்டு
முறைகயாட மிடிபாகல்லான தன்னை
யடுபா
வெய்யோனைக்கு பாடியாக சுடுவம் கோட்டு
தெருகறைந்து நின்றுவாரை திளித்தென
வாக்கிரம்.
நிறைவைக்க கூத்தியாகிக் கொண்டுமானக் கொண்டு
உலகில் கோட்டு கொள்ளவ்|பாய்|~~[illegible]~~
சுகம்பூண்டு
வருக்கியட கொழுந்து முக்கடுகுதி
போட்டுவிலை
இளைத்த சவம் வாட்ட ரேன்மா யாதவே.

(2)

(அ) அடித்த மந்திரத்தைக் கொண்டனை நாக
கேள்விமக விட்ட மனம் மட்ட
அடித்த பாண்டி தடுபா
ம ~~[illegible]~~திமா கொடுத்து பழம்புளியும் வேண்டு
வெண்ணைத வைக்கோலை கழுவி அட்ட
ஆட்டு
ஆட்டைக் குதித்த பக்கைக் கனை
~~(அ)~~
நீட்டம இளைத்தசவம் தொனித்திருக்க
வேணும்.

(3)

பழக்கும் வாடா அமலை நாளங்காடு போலவே
பதியவை ஆழிப்பரணி பாவிகளே பாடு
பாவிகளை பதைக்கப் பொலிகுழந்து போலாம்
பதிவுந்திரி சிக்கோடக்காய் பழமாளம்
உதிர்க்கா
தெவிகளில் இழைக்கப்பட திழுவக்காயுர்க்
இறியதாடு புதுகைசுந்தி டாவிளா போல
நீலிகளில் நாவழுதி பேடி வாலிகி
(பாடல் முழுவது பெறவில்லை. ஏடு சிதைந்தியல்
இல்லை.)

(9) செந்தூரம் முறை இரண்டு. உருக்கினம்.

சக்கு முதல் நேவளம் தித்த் கோடு
நாம்பாகு செந்தூரம் சுந்த கேளு
உக்கு முதல் மல்லியா இல்லைநான் ஏறக்கம்
உமயாள அபிராமி செயுரி இத்தம்
மூதிசு முதல் வைப்பு முதலாம் எமரும்
நுழைகோண செந்தூரம் அளம் பாடு
பதிவிய இதைபயறிந்து பாத்து போகு
பலக்காமெ செந்தூரம் பாடு பாடே.
(1.)
பாடுகி உரக்கிலைக்கு செவ்விய கேளு
பவ்வுமடன் சில்லாது சாரம் உயிபு
செவ்வுகி இரனசெல்லைதமை கட்டுங்க
செம்மிலியதோர் மாவிலா வெளிதா
றாவிகு

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(3)

(ஆ) [illegible]

[illegible]

சிமெண்ணைம் பொடியாக அரைத்து ஒரு கலத்தில்
வைத்து
காடி பாதியளவுக்கு சேர்த்து, வைத்து மேலும்
(அ) கிளறவும். இப்படி மூன்று முறை இறக்கவும்.
எடுத்து புடமிடவும்.
சிமண்ணாக்கின் பொடி செம்மி ஒரு சொட்டு
தேன் சேர்த்து மூன்று நாள் ஊறவிட்டு பத்து நாழிகை
எரிக்கவும். இறக்கிவிட்டு எடுத்து எண்ணெய்
பாலை வாங்கவுக்கு பத்து கிராம் எடுத்து
கொட்டி அரைத்து ஒரு காலம் கிண்ணி காலம்
எண்ணெய் தடவி வைக்க பதமாகும்.
அதிகாலைக்கு காலை வெள்ளை காசிக்கு
காலை வாட்டவைக்கவும். நாழிகை பதினைந்து
-க்கு அரைக்கவும். தினம் மேல் தேய்த்து காலை
வாடு நீர் பெய்யவிட்டு காலை வழியையும்
கவனித்து தொடர்ந்து வாட்டவைக்கவும்.

— x —

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4/5/98

[illegible]